

Resumen

El poder transformador de la cultura

Escocia es un país que cuenta con un patrimonio cultural distintivo, globalmente conectado y reconocido a escala internacional. Nuestra música, paisajes, festivales, escritores y escritoras, actores y actrices, diseño, figuras históricas o monumentos gozan de prestigio en todo el planeta. La cultura en Escocia es fundamental para construir comunidades inclusivas, promover el civismo y reflexionar acerca de los problemas más acuciantes a que nos enfrentamos.

El Gobierno escocés, haciendo uso de sus competencias, ha apoyado el sector cultural favoreciendo el acceso a la cultura y ayudando a descubrir el potencial transformador del sector. Por ejemplo, se ha fomentado la participación de niños, niñas y jóvenes en actividades culturales y se han puesto en marcha programas innovadores mediante la estrategia «Culture Strategy», que incluía programas como «Creative Communities», «Arts Alive» y «Culture Collective».

El Primer Ministro anunció en octubre de 2023 que el Gobierno de Escocia invertirá al menos 100 millones de libras anualmente en cultura y arte de aquí al ejercicio 2028-2029. Vamos a aumentar la financiación del sector cultural en 15,8 millones de libras el próximo ejercicio, hasta los 196,6 millones. En 2025-2026, se prevé disponer de 25 millones de libras complementarios para el sector cultural. Este compromiso con una financiación adicional, a pesar de encontrarnos en una coyuntura económica delicada, es indicativo de nuestra confianza en el sector cultural de Escocia. Mediante este incremento en la inversión queremos favorecer las oportunidades de participación en actividades creativas, promover la producción de nuevas obras y garantizar que la producción cultural en Escocia cuenta con plataformas tanto dentro como fuera del país.

La independencia permitiría desarrollar lo que se ha logrado con las competencias actuales, y daría lugar a nuevas oportunidades para respaldar el acceso a la cultura.

Radiodifusión

La radiodifusión hace referencia a los servicios de transmisión de radio y televisión, que la ciudadanía escocesa valora muy positivamente. Nuestros servicios de radiodifusión públicos cuentan con una larga y respetada tradición informativa imparcial y fiable, con una programación distinguida de alta calidad.

Con la independencia, el Gobierno escocés podría establecer un nuevo servicio público de radiodifusión, con servicios de televisión, radio y programación en línea. Para determinar el ámbito, cometido, administración y modelo de financiación de un nuevo servicio de radiodifusión cabría tener en cuenta la audiencia e industria escocesas, con objeto de garantizar que la ciudadanía dispone de un ente independiente, responsable y sostenible asentado en el día a día del país.

Un nuevo sector público de radiodifusión escocés colaboraría con sus homólogos del Reino Unido e internacionales para proteger el acceso continuo a la programación que conocemos y disfrutamos. Este nuevo servicio reflejaría y priorizaría de forma más adecuada las necesidades e intereses específicos del público escocés, poniendo el foco en las noticias locales y nacionales de Escocia, y aportando una perspectiva propia acerca de los acontecimientos actuales y globales.

Este enfoque también favorecería la producción creativa en Escocia, puesto que la toma de decisiones acerca de la programación y los presupuestos estaría en manos de los profesionales que viven y trabajan en Escocia.

Escocia en la Unión Europea

La salida del Reino Unido de la Unión Europea tuvo consecuencias negativas de calado para nuestros sectores cultural y creativo. En especial, la supresión del libre movimiento tuvo un impacto mayúsculo en los artistas de gira, que han visto cómo cada vez es más complicado llegar a nuevas audiencias y generar beneficios en un mercado de exportación clave.

Como miembro de la Unión Europea, una Escocia independiente eliminaría las barreras existentes al intercambio cultural y a la colaboración con nuestros países vecinos. La libertad de movimiento facilitaría el acceso a Escocia de los artistas y profesionales creativos de la UE, y supondría eliminar trabas a los artistas escoceses para programar sus giras europeas.

Una Escocia independiente también participaría de forma entusiasta en iniciativas de políticas culturales, como el programa Europa Creativa, el buque insignia de la Comisión Europea para respaldar el sector audiovisual y de la cultura.

Escocia en el plano internacional

Con la independencia también surgirían oportunidades para promover la cultura escocesa en el plano internacional. Para ello, una Escocia independiente podría utilizar su red de embajadas de manera estratégica por todo el globo. El objetivo sería desarrollar el actual modelo «Scotland House», que fomenta la conectividad con nuestros socios internacionales.

El sector cultural en Escocia es internacionalista y mira al exterior, y el intercambio y la colaboración culturales son imprescindibles para seguir innovando dentro del sector. Con la independencia, este gobierno seguiría respaldando la cultura en Escocia,

estableciendo un sistema flexible y reactivo de migración que pudiera asumir las necesidades cambiantes del sector y brindar apoyo a medida para las industrias creativas escocesas.

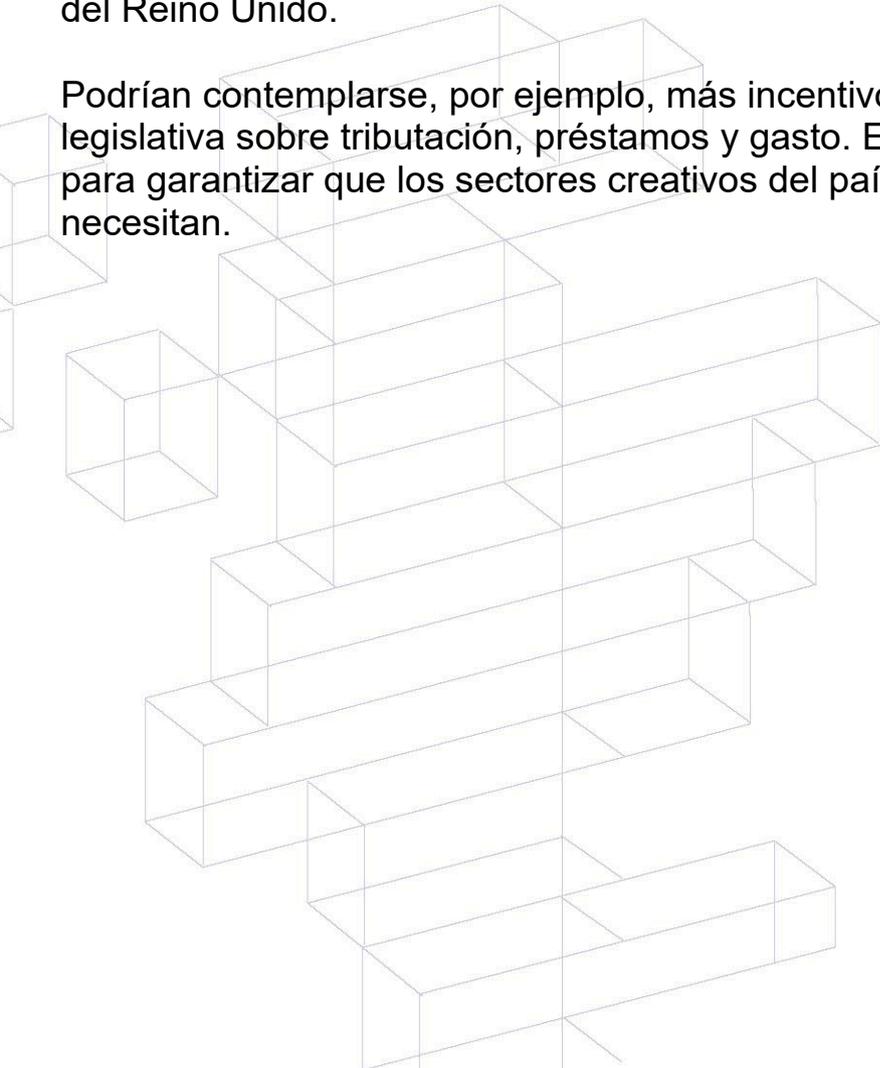
Ser independientes también permitiría a Escocia formar parte de instituciones multilaterales, como el Consejo de Europa y la UNESCO. Como miembro, Escocia no solo tendría total acceso a organizaciones cuyo propósito es nutrir y proteger nuestra cultura y patrimonio, también podría influir de manera clave en la adopción de las políticas culturales de dichas organizaciones.

La economía creativa de Escocia

Además de contribuir de modo significativo a la economía en general, el sector creativo en Escocia también actúa como motor de otros sectores, como el turístico o el de la hostelería. Las industrias creativas, como la música, los videojuegos o el audiovisual, desempeñan un papel económico importante y son pilares de la buena reputación de Escocia a escala internacional.

El apoyo brindado por organismos públicos y gubernamentales puede ser vital para favorecer el desarrollo y prosperidad de nuestros sectores culturales y creativos, especialmente mientras siguen recuperándose del impacto de la pandemia de COVID-19. La independencia le daría al gobierno y al parlamento escocés las facultades necesarias para tomar decisiones fiscales importantes acerca de cómo financiar y promover el apoyo al sector cultural, competencias que hoy recaen sobre el gobierno del Reino Unido.

Podrían contemplarse, por ejemplo, más incentivos fiscales y mayor capacidad legislativa sobre tributación, préstamos y gasto. Estas medidas podrían ser decisivas para garantizar que los sectores creativos del país tuvieran el apoyo y estabilidad que necesitan.

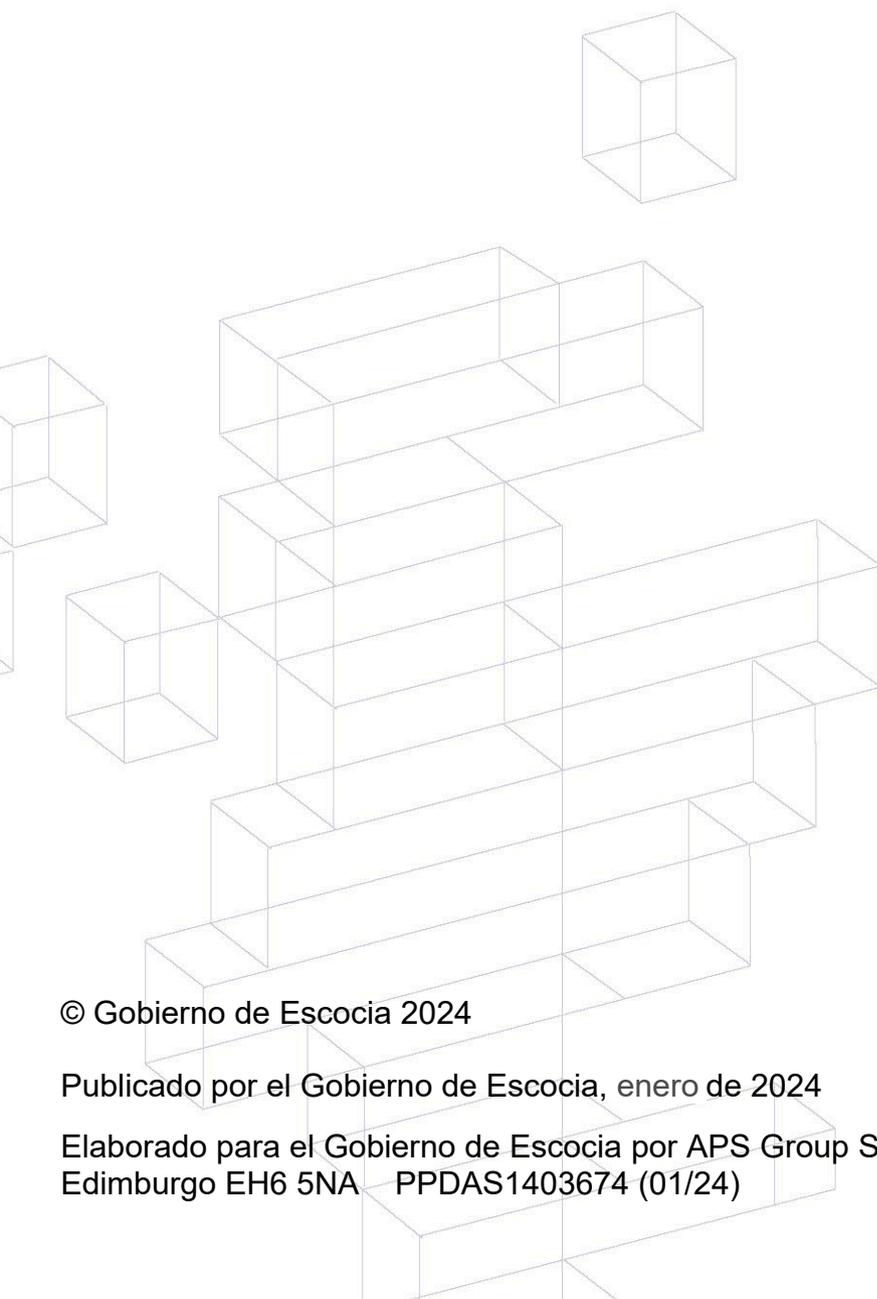


Conclusión

Con las competencias y la influencia internacional de un país independiente, el sector cultural de Escocia podría prosperar, favoreciendo el acceso a nuestra cultura a la gente local y extranjera.

Una Escocia independiente en la UE tendría más oportunidades de establecer relaciones internacionales y favorecer la colaboración e intercambio cultural, que son fundamentales para la innovación en este ámbito.

Y a pesar de que nuestras industrias creativas ya contribuyen de manera significativa a nuestra economía, con la independencia podrían desempeñar un papel más importante en la construcción de una Escocia más próspera, justa e inclusiva.



© Gobierno de Escocia 2024

Publicado por el Gobierno de Escocia, enero de 2024

Elaborado para el Gobierno de Escocia por APS Group Scotland, 21 Tennant Street, Edimburgo EH6 5NA PPDAS1403674 (01/24)