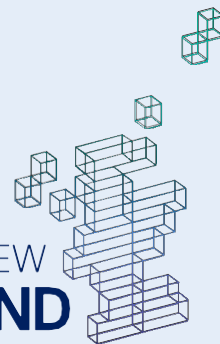


Budujemy Nową Szkocję: kultura w niepodległej Szkocji

BUILDING A NEW
SCOTLAND



Streszczenie

Transformacyjna moc kultury

Szkocja jest krajem posiadającym zasoby kulturowe, które są specyficzne, globalnie powiązane i doceniane na arenie międzynarodowej. Nasza muzyka, krajobraz, festiwale, pisarze, aktorzy, projekty, postacie historyczne i zabytki cieszą się międzynarodowym uznaniem. Kultura w Szkocji odgrywa fundamentalną rolę w budowaniu integracyjnych społeczności, promowaniu pozytywnego obywatelstwa i wspieraniu refleksji nad największymi problemami, przed którymi stoimy.

Rząd Szkocji wykorzystał swoje zdecentralizowane uprawnienia do wspierania sektora kultury, zapewniając dostęp do kultury i pomoc w pełnym wykorzystaniu transformacyjnego potencjału tego sektora. Obejmowało to angażowanie dzieci i młodzieży w działania kulturalne oraz wprowadzanie innowacyjnych programów w ramach Strategii Kultury, takich jak Creative Communities, Arts Alive i Culture Collective.

W październiku 2023 r. pierwszy minister ogłosił, że szkocki rząd będzie inwestował co najmniej 100 milionów funtów rocznie w kulturę i sztukę do roku budżetowego 2028/29. Zwiększamy finansowanie sektora kultury o 15,8 mln funtów w przyszłym roku finansowym do 196,6 mln funtów. W latach 2025/2026 planujemy zapewnić dodatkowe 25 mln funtów dla sektora kultury. To zobowiązanie do dodatkowego finansowania pomimo trudnej sytuacji budżetowej reprezentuje nasze zaufanie do szkockiego sektora kultury. Dzięki zwiększonym inwestycjom chcemy promować możliwości uczestnictwa w kreatywnej działalności, wspierać produkcję nowych dzieł i zadbać o właściwe platformy dla szkockiego dorobku kulturalnego w kraju i za granicą.

Niepodległość dalej wspierałaby wszystkie postępy poczynione poprzez decentralizację, tworząc nowe możliwości wspierania dostępu do kultury.

Usługi nadawcze

Usługi nadawcze obejmują usługi telewizyjne i radiowe, które są bardzo cenione przez odbiorców w Szkocji. Nasi nadawcy publiczni mają długą i szacowną tradycję dostarczania bezstronnych i wiarygodnych wiadomości oraz wysokiej jakości, wyróżniających się programów.

Dzięki niepodległości rząd szkocki ustanowiłby nowego szkockiego nadawcę publicznego, świadczącego usługi telewizyjne, radiowe i internetowe. Zakres, kompetencje, sposób zarządzania i model finansowania nowego nadawcy zostaną zbadane wspólnie ze szkocką publicznością i branżą, aby zapewnić, że społeczeństwo będzie obsługiwane przez niezależnego, odpowiedzialnego i zrównoważonego nadawcę, znajdującego się w centrum szkockiego życia.

Nowy szkocki nadawca publiczny współpracowałby ze swoimi odpowiednikami w Zjednoczonym Królestwie i na arenie międzynarodowej, żeby zapewnić stały dostęp do programów, które znamy i kochamy. Nowy nadawca lepiej odzwierciedlałby i nadawał właściwy priorytet konkretnym potrzebom i zainteresowaniom szkockiej publiczności, skupiałby się na lokalnych i krajowych wiadomościach, a także zapewniałby szkocką perspektywę patrzenia na bieżące i globalne sprawy.

Takie podejście umożliwiłoby również większą kreatywność w Szkocji, jako że decyzje dotyczące programowania i budżetów byłyby podejmowane przez twórców treści kreatywnych mieszkających i pracujących w Szkocji.

Szkocja w Unii Europejskiej

Wyjście Wielkiej Brytanii z Unii Europejskiej miało głębokie, negatywne konsekwencje dla naszej kultury i sektora kreatywnego. W szczególności zniesienie swobody przemieszczania się miało duży wpływ na podróżujących artystów, którym coraz trudniej było docierać do nowych odbiorców i generować dochody na kluczowym rynku eksportowym.

Jako członek Unii Europejskiej, niepodległa Szkocja skorzystałaby dzięki zniesieniu barier dla wymiany kulturowej i współpracy z naszymi sąsiadami. Swoboda przemieszczania się ułatwiłaby artystom i twórcom kreatywnym z UE przyjazd do Szkocji i zniósłaby bariery dla szkockich artystów występujących w UE.

Niepodległa Szkocja byłaby również entuzjastycznym uczestnikiem inicjatyw w zakresie polityki kulturalnej, takich jak Kreatywna Europa, sztandarowy program Komisji Europejskiej wspierający sektor kultury i sektor audiowizualny.

Szkocja na arenie światowej

Niepodległość zapewniłaby również możliwości promowania szkockiej kultury na arenie międzynarodowej. W strategicznych lokalizacjach niepodległa Szkocja wykorzystywałaby swoją sieć ambasad do globalnego promowania szkockiej kultury. Rozszerzałoby to obecny model „Scotland House” wspierający współpracę z partnerami międzynarodowymi.

Sektor kultury w Szkocji jest międzynarodowy i zorientowany na zewnątrz, a wymiana kulturalna i współpraca są kluczowe dla zapewnienia ciągłych innowacji w tym sektorze. Dzięki niepodległości rząd będzie mógł dalej promować kulturę w Szkocji poprzez system migracji, który będzie wystarczająco elastyczny i dynamiczny, aby wspierać zmieniające się potrzeby sektora i zapewniać właściwe wsparcie dla branż kreatywnych w Szkocji.

Niepodległość pozwoliłaby również Szkocji na członkostwo w instytucjach wielostronnych, takich jak Rada Europy i UNESCO. Jako członek, Szkocja nie tylko miałaby pełny dostęp do organizacji, których celem jest pielęgnowanie i ochrona kultury i dziedzictwa kulturowego, ale także mogłaby mieć kluczowy wpływ na to, jak te organizacje kształtują swoją politykę kulturalną.

Kreatywna gospodarka Szkocji

Podczas gdy szkocki sektor kreatywny wnosi cenny wkład w szerszą gospodarkę, jest on także siłą napędową innych sektorów, takich jak turystyka i hotelarstwo. Branże kreatywne, takie jak muzyka, gry wideo i sektor ekranowy, odgrywają ważną rolę gospodarczą, wspierając jednocześnie międzynarodową reputację Szkocji.

Wsparcie zapewniane przez rząd i organy publiczne może mieć ogromne znaczenie dla rozwoju i rozkwitu naszego sektora kulturalnego i kreatywnego, zwłaszcza gdy sektor ten nadal odbudowuje się po skutkach pandemii COVID-19. Niepodległość dałaby szkockiemu rządowi i parlamentowi niezbędne uprawnienia do podejmowania ważnych decyzji fiskalnych dotyczących sposobu finansowania i dostarczania wsparcia dla sektora kultury – uprawnienia te są obecnie zarezerwowane dla rządu Wielkiej Brytanii.

Mogłoby to obejmować ulgi podatkowe i szersze uprawnienia w zakresie opodatkowania, pożyczek i wydatków. Takie środki mogłyby odegrać rolę w zapewnieniu szkockim sektorom kreatywnym

niezbędnego wsparcia i stabilności.

Wnioski

Z uprawnieniami i międzynarodowymi wpływami niepodległego kraju szkocki sektor kultury mógłby się rozwijać, wspierając dostęp do naszej kultury dla ludzi w Szkocji i poza nią.

Niepodległa Szkocja w UE miałaby lepsze możliwości angażowania się na arenie międzynarodowej, wspierając wymianę kulturalną i współpracę mającą fundamentalne znaczenie dla innowacji kulturowych.

I chociaż nasze branże kreatywne już wnoszą istotny wkład w naszą gospodarkę, dzięki niepodległości mogłyby odegrać jeszcze większą rolę w budowaniu bogatszej, sprawiedliwszej i bardziej integracyjnej Szkocji.

© Rząd Szkocji 2024

Opublikowane przez rząd Szkocji, styczeń 2024 r.

Wyprodukowane dla rządu Szkocji przez APS Group Scotland, 21 Tennant Street, Edynburg EH6 5NA PPDAS1403674 (01/24)