

# En route vers une nouvelle Écosse : la culture dans une Écosse indépendante

BUILDING A NEW  
**SCOTLAND**



## Résumé

### Le pouvoir transformateur de la culture

L'Écosse est une nation aux richesses culturelles uniques, connectées au reste du monde et reconnues à l'échelle internationale. Le succès de la musique, des paysages, des festivals, des écrivain·es, des acteur·trices, du design, des personnages historiques et des lieux les plus emblématiques d'Écosse ne connaît aucune frontière. En Écosse, la culture est essentielle pour construire des communautés inclusives, promouvoir une citoyenneté positive et réfléchir sur les grandes problématiques actuelles.

Le gouvernement écossais a utilisé ses pouvoirs délégués pour soutenir le secteur culturel en facilitant l'accès à la culture et en offrant son aide pour exploiter pleinement le potentiel transformateur ce secteur. Par exemple, en faisant découvrir des activités culturelles aux enfants et aux jeunes et en lançant des programmes innovants dans le cadre de sa *Culture Strategy*, ou « stratégie de la culture », comme les programmes *Creative Communities*, *Arts Alive* et *Culture Collective*.

Le Premier ministre a annoncé en octobre 2023 que le gouvernement écossais investirait au moins 100 millions de livres sterling par an dans la culture et les arts d'ici à l'exercice financier 2028-2029. Nous augmenterons le financement du secteur culturel de 15,8 millions de livres sterling pour le prochain exercice financier, ce qui le porterait à 196,6 millions de livres sterling. Pour 2025-2026, nous visons à apporter une aide supplémentaire de 25 millions de livres sterling au secteur culturel. Cet engagement en faveur d'un financement supplémentaire, malgré la situation budgétaire difficile, témoigne de notre confiance dans le secteur culturel écossais. Grâce à cet investissement important, nous voulons augmenter les possibilités de participation à des activités créatives, soutenir la production de nouvelles œuvres et veiller à ce que la production culturelle écossaise ait des plateformes sur place et à l'étranger.

Une Écosse indépendante s'appuierait sur les progrès réalisés pendant la dévolution britannique pour créer de nouvelles opportunités d'accès à la culture.

### Le secteur audiovisuel

L'audiovisuel fait référence aux services de télévision et de radio, très appréciés du public écossais. L'audiovisuel public écossais est réputé pour diffuser des informations impartiales et fiables, ainsi que pour sa programmation unique et de qualité.

Dans une Écosse indépendante, le Gouvernement créerait un nouvel audiovisuel public écossais incluant la télévision, la radio et les services en ligne. La portée, le champ d'application, la gouvernance et le financement de cette nouvelle institution seraient déterminés main dans la main avec le public et l'industrie afin de garantir un audiovisuel public indépendant, responsable et durable ancré dans la vie écossaise.

Un nouvel audiovisuel public écossais œuvrerait avec ses homologues du Royaume-Uni et du reste du monde pour garantir un accès continu à une programmation que nous connaissons et apprécions. Il refléterait et donnerait la priorité aux besoins et aux intérêts spécifiques du public écossais, notamment en mettant l'accent sur l'actualité écossaise locale et nationale, ainsi qu'en fournissant une perspective écossaise sur les affaires actuelles et mondiales.

Cette approche permettrait également de développer la production créative en Écosse, étant donné que la prise de décisions sur la programmation et les budgets incomberait aux professionnel·les de la création qui vivent et travaillent en Écosse.

## L'Écosse dans l'Union européenne

La sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne a eu des conséquences profondément négatives sur les secteurs de la culture et de la création en Écosse. La suppression de la libre circulation a eu un impact majeur sur les artistes en tournée, qui ont de plus en plus de mal à toucher de nouveaux publics et à générer des revenus sur un marché d'exportation clé.

En tant que membre de l'Union européenne, une Écosse indépendante éliminerait les obstacles à la collaboration et aux échanges culturels avec nos pays voisins. La liberté de circulation permettrait aux artistes et aux professionnel·les de la création de l'UE d'entrer en Écosse plus facilement, en plus de supprimer les obstacles auxquels font face les artistes écossais en tournée dans l'UE.

Une Écosse indépendante participerait également avec enthousiasme à des initiatives de politique culturelle comme *Europe créative*, le programme phare de la Commission européenne visant à soutenir les secteurs de la culture et de l'audiovisuel.

## L'Écosse sur la scène internationale

L'indépendance permettrait également de promouvoir la culture écossaise à l'échelle mondiale. Une Écosse indépendante utiliserait son réseau d'ambassades pour promouvoir la culture écossaise dans des régions stratégiques. Pour cela, elle s'inspirerait de *Scotland House*, une initiative cherchant à améliorer les relations avec nos partenaires internationaux.

Le secteur culturel écossais est internationaliste et tourné vers l'extérieur, et la collaboration et les échanges culturels sont essentiels pour continuer à innover dans ce secteur. Dans une Écosse indépendante, le Gouvernement contribuerait également à la culture en mettant en place un système migratoire suffisamment flexible et réactif pour

répondre aux besoins changeants du secteur, en plus d'offrir un soutien adapté aux industries créatives.

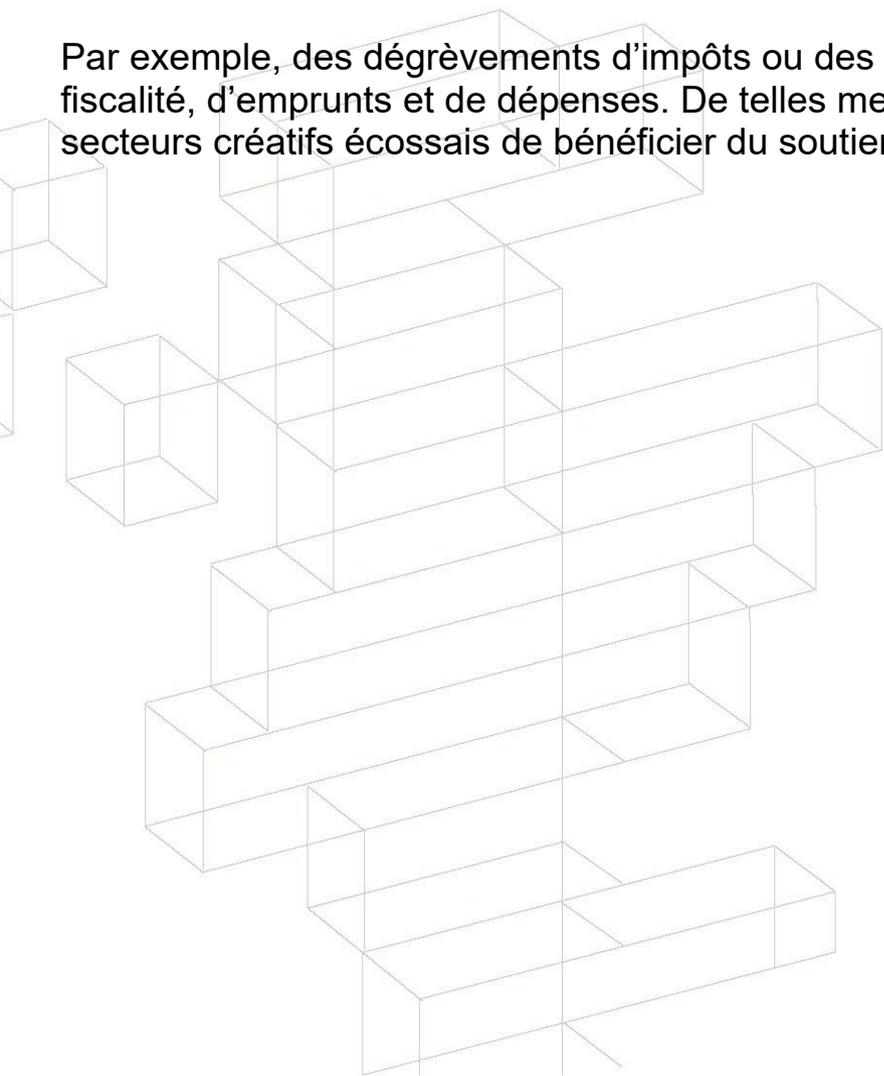
De plus, l'indépendance permettrait à l'Écosse d'être membre d'institutions multilatérales telles que le Conseil de l'Europe et l'UNESCO. En tant que membre, l'Écosse aurait non seulement pleinement accès aux organisations qui alimentent et protègent notre culture et notre patrimoine culturel, mais pourrait également jouer un rôle clé en influençant la manière dont ces organisations façonnent leurs politiques culturelles.

## **L'économie créative de l'Écosse**

En plus d'apporter une contribution importante à l'économie au sens large, le secteur créatif écossais constitue aussi un moteur pour d'autres secteurs tels que le tourisme et l'hôtellerie. Les industries créatives telles que la musique, les jeux vidéo et le cinéma jouent un rôle important sur le plan économique tout en contribuant à la réputation de l'Écosse à l'échelle internationale.

Le soutien fourni par le gouvernement et les organismes publics est essentiel pour aider les secteurs de la culture et de la création à se développer et à prospérer, d'autant plus que ces derniers sont toujours en train de se remettre de l'impact de la pandémie de COVID-19. L'indépendance donnerait au Gouvernement et au Parlement écossais les pouvoirs nécessaires pour prendre d'importantes décisions sur la manière dont le secteur culturel peut être financé et soutenu, pouvoirs qui sont actuellement réservés au Gouvernement britannique.

Par exemple, des dégrèvements d'impôts ou des pouvoirs plus étendus en matière de fiscalité, d'emprunts et de dépenses. De telles mesures pourraient permettre aux secteurs créatifs écossais de bénéficier du soutien et de la stabilité dont ils ont besoin.

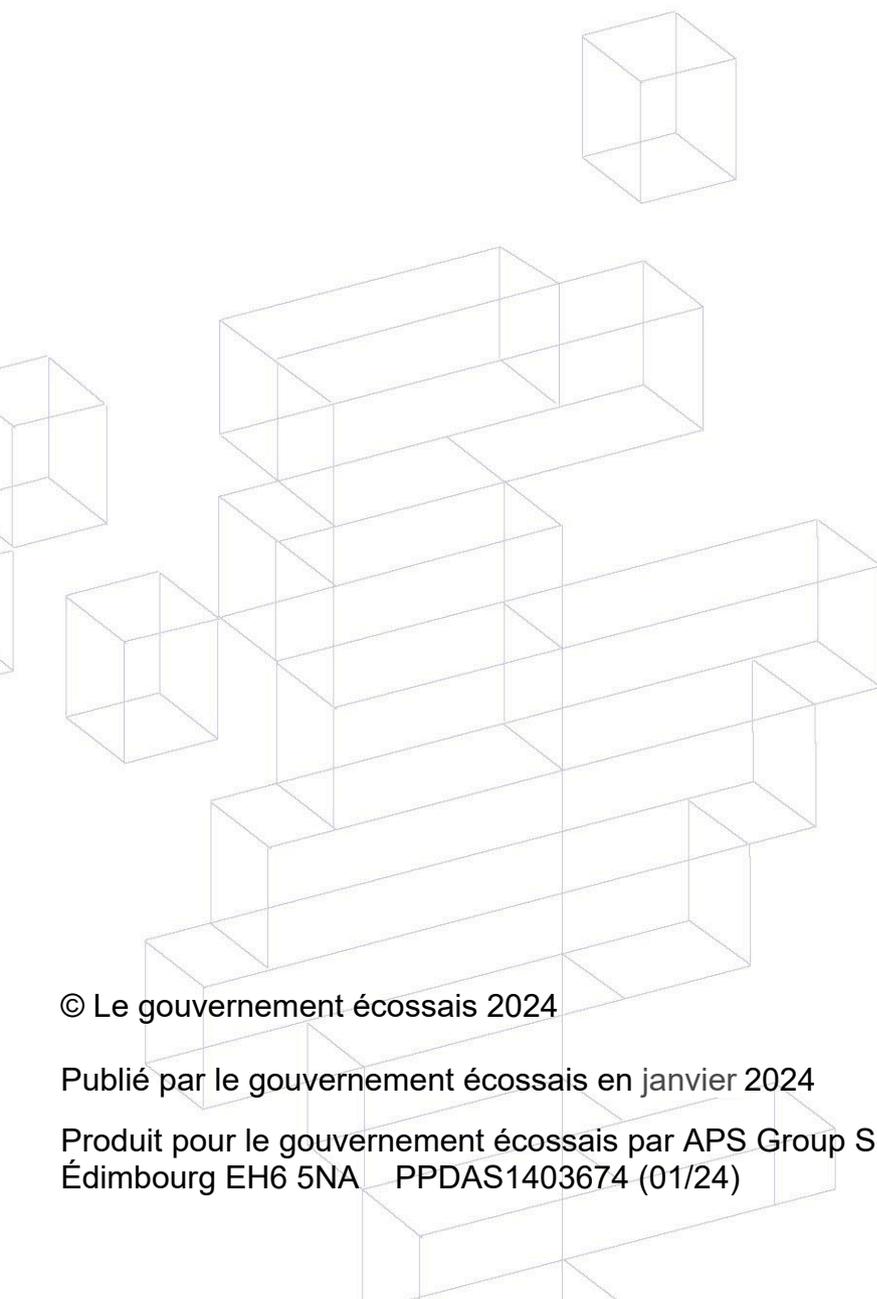


## Conclusion

S'il disposait des pouvoirs et de l'influence internationale d'un pays indépendant, le secteur culturel écossais pourrait prospérer en favorisant l'accès à notre culture à la fois pour le peuple écossais et pour la population mondiale.

Une Écosse indépendante au sein de l'UE aurait un meilleur accès à la scène internationale, ce qui contribuerait à une collaboration et à des échanges culturels fondamentaux pour l'innovation culturelle.

Et même si nos industries créatives apportent déjà une contribution importante à notre économie, l'indépendance leur permettrait de jouer un rôle encore plus significatif dans la construction d'une Écosse plus riche, plus juste et plus inclusive.



© Le gouvernement écossais 2024

Publié par le gouvernement écossais en janvier 2024

Produit pour le gouvernement écossais par APS Group Scotland, 21 Tennant Street,  
Édimbourg EH6 5NA PPDAS1403674 (01/24)